

PROGRAMME DE FORMATION FORMATION JUGE NIVEAU 3 GAC

I - OBJECTIFS DE L'ACTION DE FORMATION

- Juger l'exécution et l'artistique de toutes les catégories
- Calculer la note de difficulté de départ des exercices des catégories Avenir et Espoir de la filière Nationale A
- Appliquer les pénalités des exercices des catégories Avenir et Espoir de la filière Nationale A
- Maîtriser l'écriture symbolique des éléments imposés et libres jusqu'en filière nationale A
- Diriger un jury en filière trophée et nationale B

II - PUBLIC ET PREREQUIS

- Les participants doivent :
 - Avoir une licence FFG valide
 - Avoir 16 ans au 31 août de la saison en cours
 - Avoir suivi l'ensemble de la formation pour se préparer à l'examen
 - Avoir jugé au moins une compétition en tant que juge à l'exécution et une compétition en tant que juge à l'artistique

III - DUREE

L'action de formation juge niveau 3 GAC sera d'une durée de 12 heures minimum

IV - MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENTS

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrements mis en œuvre :

- Salle de formation (cours théorique)
- Etude de vidéos
- Questionnaires
- Mise en situation
- Vidéoprojecteur

La formation sera assurée par un formateur certifié par *PerforGym Formation* et possédant les compétences requises pour proposer une formation de qualité.

Les noms et parcours des formateurs sont disponible sur simple demande.

V - CONTENUS

- Rôle des différents juges et organisation du jury
- Pénalisations du juge à la difficulté et du juge arbitre dans les exercices libres
- Composition des exercices des catégories Avenir et Espoir la filière nationale A
- Note de difficulté et note de départ

- Les tables de difficultés des duos et groupes
 - Le mode de fonctionnement des tables,
 - La recherche de valeurs de pyramides dont le degré de difficulté se limite au niveau national A Avenir / Espoir
 - La recherche de valeurs d'éléments individuels
- Symbolique
- La valeur artistique d'un exercice
- Connaissance des pénalisations d'exécution (approfondissement)
- Connaissance des critères de notation artistique (approfondissement)
- Pratique de jugement

VI - MOYENS DE SUIVI ET D'EVALUATION DE LA FORMATION

Le suivi de la formation est évalué par une fiche d'émargement signée par demi-journée par les stagiaires et formateurs.

L'évaluation de la formation se fait durant et en fin de formation par :

- Théorie sans document : QCM
- Pratique vidéo avec documents

Un questionnaire de satisfaction est également transmis à chaque stagiaire.